# ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Αλέξανδρος Νικόλαος Μπαλαμώτης

**ΣΠΟΥΔΕΣ**

2020-2021 Royal Holloway University of London.

*Μεταπτυχιακό (Master) στην Σκηνοθεσία Θεάτρου.*

2019-2020 Edinburgh Napier University.

*Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στην Σκηνοθεσία Θεάτρου.*

2002-2005 Ανωτέρα Σχολή Δραματικής Τέχνης Εθνικού Θεάτρου.

*Δίπλωμα Ηθοποιού.*

1999-2002 University of Lancaster.

*Πτυχίο Θεατρικών Σπουδών.*

**ΘΕΑΤΡΟ (Σκηνοθεσία – Μετάφραση)**

2023 *Οι Υπηρέτες*. Θέατρο Χώρος. Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Νικόλαος Μπαλαμώτης

2022 *F\*ck Strindberg (ή αλλιώς οι Δανειστές του Α. Στρίντμπεργκ)*. Πειραματική Σκηνή Θεσσαλικού Θεάτρου. Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Νικόλαος Μπαλαμώτης.

2019 *Το Αποτύπωμα* (*Vincent River*) του Φίλιπ Ρίντλεϊ. Στη Β Σκηνή του Θεάτρου Οδού Κεφαλληνίας. Μετάφραση-Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Νικόλαος Μπαλαμώτης.

2018-2019 *Έρως Ήρως* του Α. Παπαδιαμάντη. Παράσταση βασισμένη στο ομώνυμο διήγημα. Α' Βραβείο στο Φεστιβάλ Θεατρικού Μονολόγου 2018. Θέατρο Εύπολις. Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Νικόλαος Μπαλαμώτης.

2017 *Ο κ. Τιμόθεος και το Χαμένο Πετράδι της Γνώσης*. Παιδική Σκηνή Θεσσαλικού Θεάτρου ΔΗ.ΘΕ.Κ.Ε. Λάρισας. Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Νικόλαος Μπαλαμώτης.

2014 *Gagarin Way*, του Gregory Burke. Θέατρο Βασιλάκου. Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Αβρανάς. Μετάφραση: Αλέξανδρος Νικόλαος Μπαλαμώτης.

2012 *Γιατρός με το Στανιό*, Μολιέρου. Θεσσαλικό Θέατρο. Σκηνοθεσία: Κώστας Τσιάνος. Βοηθός σκηνοθέτη: Αλέξανδρος Νικόλαος Μπαλαμώτης.

2011 *Θα σε κάνω Βασίλισσα*, Α. Σακελλάριου, Χ. Γιαννακόπουλου. Θέατρο Γκλόρια. Σκηνοθεσία: Κώστας Τσιάνος. Βοηθός σκηνοθέτη: Αλέξανδρος Νικόλαος Μπαλαμώτης.

2011 *Το Μελτεμάκι*, του Παντελή Χορν. Θεσσαλικό Θέατρο. Σκηνοθεσία: Κώστας Τσιάνος. Βοηθός σκηνοθέτη: Αλέξανδρος Νικόλαος Μπαλαμώτης.

**ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ**

2023- 2024 Διδασκαλία Σεμιναρίου Υποκριτικής στο Μεταπτυχιακό Τμήμα Musical του Ωδείου Athenaeum.

2021-2024 Διδασκαλία Υποκριτικής στην Δραματική Σχολή Αθηναϊκή Σκηνή Κάλβου - Καλαμπόκη.

2023 Οργάνωση της 3ης Συνάντησης του Διεθνές Δικτύου Αρχαίου Δράματος τον Ιούνιο του 2023. Residency του Royal Holloway University of London με συμμετοχή σπουδαστών και καθηγητών από το RHUL σε εργαστήρια του Θεσσαλικού Θεάτρου. Διδασκαλία εργαστηρίου με θέμα την *Χορικότητα και Σώμα σε Ανοιχτό Θέατρο*.

2022-2023 Διδασκαλία Υποκριτικής στην Δραματική Σχολή Διομήδη Φωτιάδη.

2022 Οργάνωση της 2ης Συνάντησης του Διεθνές Δικτύου Αρχαίου Δράματος τον Ιούνιο του 2022. Residency του Royal Holloway University of London με συμμετοχή σπουδαστών και καθηγητών από το RHUL σε εργαστήρια του Θεσσαλικού Θεάτρου.

2021 Εισήγηση δύο ερευνητικών εργαστηρίων με θέμα *Το Σύστημα Στανισλάφσκι στο Αρχαίο Δράμα*, τον Σεπτέμβριο του 2021 στο πλαίσιο του 1ου Διεθνούς Δικτύου Αρχαίου Δράματος στο Θεσσαλικό Θέατρο. Οργάνωση των εργαστηρίων στην Λάρισα.

**ΘΕΑΤΡΟ (Υποκριτική)**

2022-2023 *Άσπρο Πάτο* (*Another Round*), Thomas Vinterberg - Claus Flygare. Ίδρυμα

Μιχάλης Κακογιάννης. Σκηνοθεσία Θοδωρής Αθερίδης.

2017-2019 *Tsar Edip*, Σοφοκλή. Θέατρο Βαχτάνγκοφ. Μόσχα – Αγία Πετρούπολη. Σκηνοθεσία Rimas Tuminas.

2018 *Αγαμέμνων*, Αισχύλου. Καλοκαιρινή περιοδεία. Σκηνοθεσία Τσέζαρις Γκραουζίνις. 2016 *Άννα Καρένινα*, Λ. Τολστόι. Σκηνοθεσία Πέτρος Ζούλιας. Εθνικό Θέατρο Σκηνή Κοτοπούλη-Rex.

2015 *Antigone*, Sophocles. Σκηνοθεσία Λευτέρης Γιοβανίδης. Θέατρο ΚΔΕΠΠΑΜ.

2015 *Πιαφ*, της Παμ Γκεμς. Σκηνοθεσία Πέτρος Ζούλιας. Εθνικό Θέατρο.

2013-2014 *Δαιμονισμένοι*, Φ. Ντοστογιέφσκι. Σκηνοθεσία Σταύρος Τσακίρης. Σύγχρονο Θέατρο – Εταιρεία Θεάτρου.

2013 *Το Παραμύθι Χωρίς Όνομα*, Πηνελόπης Δέλτα. Σκηνοθεσία Σπύρος Μαβίδης. ΔΗΠΕΘΕ Βόλου Παιδική Σκηνή.

2012-2013 *Μιας Πεντάρας Νιάτα*, Γιαλαμά-Πρετεντέρη. Σκηνοθεσία Σπύρος Μαβίδης. ΔΗΠΕΘΕ Βόλου.

2012 *Γιατρός με το Στανιό*, Μολιέρου. Σκηνοθεσία Κώστας Τσιάνος. Θεσσαλικό Θέατρο Δη.Πε.Θε. Λάρισας.

2011-2012 *Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας*, Ουίλιαμ Σαίξπηρ. Σκηνοθεσία Δημήτρης Αδάμης. Θέατρο Αθηνών Παιδική Σκηνή.

2010-2011 *Απόψε τρώμε στης Ιοκάστης*, του Άκη Δήμου. Θεσσαλικό Θέατρο. Σκηνοθεσία Κώστας Τσιάνος.

2007-2009 *Το Γάλα*, του Βασίλη Κατσικονούρη. Θέατρο Βασιλάκου. Σκηνοθεσία Ά. Βαγενά. 2008 *Πέρσες*, Αισχύλου. Θεσσαλικό Θέατρο Δη.Πε.Θε. Λάρισας. Σκηνοθεσία Σταύρος Τσακίρης.

2007 *Μάνα Κουράγιο*, του Μπέρτολτ Μπρεχτ. Σκηνή Κοτοπούλη – Rex του Εθνικού Θεάτρου. Σκηνοθεσία Κώστας Τσιάνος.

2006 *Το Μαγαζάκι του Τρόμου*, μιούζικαλ των A. Menken & H. Ashman. Σκηνοθεσία Βασιλική Ανδρίτσου – Θέμις Μαρσέλλου.